

NOLAFESTIVAL XI EDIZIONE 2015

COMUNICATO STAMPA

Nola, 15 aprile 2015

A CAUSA DI UN MALORE OCCORSO LA SCORSA NOTTE AL MAESTRO FRANCO MEDORI, CHE SARÀ SOSTITUITO DALLA PIANISTA ELENA MATTEUCCI, IL PROGRAMMA DEL CONCERTO INAUGURALE DEL 20 APRILE DI NOLAFESTIVAL XI EDIZIONE SUBIRÀ LE SEGUENTI VARIAZIONI:

I PARTE

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE in re minore (1915)

I. Prologue: Lento, sostenuto e molto risoluto

II. Sérénade: Modérément animé

III. Finale: Animé, léger et nerveux

Pianista Elena Matteucci, violoncellista Andrea Noferini

CÉSAR FRANCK (1822-1890) Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro - Quasi lento - Tempo I (Allegro)

III. Recitativo/fantasia (Ben moderato - Largamente - Molto vivace)

IV. Allegretto poco mosso

Pianista Elena Matteucci, violinista Rodolfo Bonucci

II PARTE

J. BRAHMS (1833-1897): Trio n.1 in Si Maggiore op.8

- Allegro con brio

- Scherzo, Allegro molto

- Adagio

- Allegro

Elena Matteucci

Elena Matteucci è stata allieva di Fausto Di Cesare al Conservatorio S. Cecilia in Roma dove si è diplomata col massimo dei voti e la lode. Ha inoltre studiato con Vincenzo Vitale a Napoli e con Riccardo Brengola all'Accademia S. Cecilia conseguendo il diploma di perfezionamento in Musica da Camera sempre con il massimo dei voti e la lode. Diploma d'Onore all'Accademia Chigiana di Siena, nella sua attività privilegia la musica cameristica collaborando, tra gli altri, con Felix Ayo, Uto Ughi, Massimo Quarta, Dimitry Sitkovetsky e Domenico Nordio. "...Elena Matteucci fait de l'accompagnateur un égal du soliste. ...Par son toucher, sa sensibilité, sa musicalité, Elena Matteucci fait merveille." (L'Express) Negli ultimi anni è stata più volte invitata da Robert Mc Duffie, fondatore del "Rome Chamber Music Festival", collaborando con artisti di fama internazionale. Fa parte del

Quartetto Michelangelo, con il quale ha vinto il Concorso Internazionale di Ilzsch ed il prestigioso "PREMIO Michelangelo", assegnato loro da Ennio Morricone, riconoscimento dato ad importanti personalità delle arti e della cultura. Il Quartetto ha registrato per la Nuova Era e, per la casa discografica Chandos, un disco dedicato a Schumann, inciso con il fortepiano. "...this, surely, is how Schumann would have heard his scores. The Michelangelo is the equal of the finest ensembles in these works and brings, impressive depth to the music." (Classic FM, Best Buy) Fra le importanti istituzioni italiane che hanno ospitato Elena Matteucci si annoverano: l'Accademia S.Cecilia, l'Accademia Filarmonica Romana, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, il Festival dei Due Mondi, l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Palermo e Perugia, l'Associazione Scarlatti di Napoli, I Pomeriggi Musicali di Milano, il Sun Tuscan Festival. Ha inoltre effettuato concerti e registrazioni in Europa, Sudamerica e Repubblica di Cina. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Brasile e Argentina ed è titolare della cattedra di Pianoforte e del biennio sperimentale di Pianoforte e Musica da Camera al Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila.