



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



Convegno di studi

## Temi e voci della poesia del Novecento

Napoli, 30 e 31 maggio 2016

Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica

Piazza Bellini, 56 - Napoli



### 30 MAGGIO 2016

14,45: Saluti.

**GAETANO MANFREDI**, Rettore dell'Università di Napoli Federico II

**ARTURO DE VIVO**, Prorettore dell'Università di Napoli Federico II

**EDOARDO MASSIMILLA**, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

**AMELIA LA ROCCA**, Presidente Fondazione Amelia e Concetta Grassi

**RAFFAELE GIGLIO**, Docente di Letteratura italiana, Università di Napoli Federico II

16,00: Presiede **UGO M. OLIVIERI**

**ANTONIO PIETROPAOLI**, *C'è del canone nella poesia del Novecento?*

**LUIGI REINA**, *I Frammenti di Aristide La Rocca*

16,45: Concerto in ricordo di **Aristide La Rocca**

Presentazione di **AMELIA LA ROCCA**

Violoncellista **ANDREA NOFERINI**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**: Preludio, Sarabanda e Giga dalla Suite n. 1 in Sol Maggiore BWV 1007 per Violoncello solo

**ALFREDO PIATTI**: Capriccio op. 22 sulla Niobe di Giovanni Pacini per Violoncello solo

**NINO CASTELNUOVO - TEDESCO**: Variazioni sul Figaro di Gioacchino Rossini per Violoncello solo

17,30: Presiede **FRANCESCO P. BOTTI**

**UGO PISCOPO**, *La poesia verbovisiva a Napoli, una mappa*

**GENNARO FERRANTE**, *La disarmonia prestabilita nella produzione poetica di Camillo Capolongo*

### 31 MAGGIO 2016

9,30: I Sessione - Presiede **ANDREA MAZZUCCHI**

**GIUSEPPE ANDREA LIBERTI**, *Per un commento a La ragazza Carla di Elio Pagliarani*

**SERGIO RUSSO**, *Pascoli tra antico e moderno: L'ultimo viaggio*

**LUDOVICO BRANCACCIO**, *L'occhio «estraneo» di Camillo Sbarbaro, tra neutralità fotografica e mondo minerale*

**FRANCESCO SIELO**, *L'ultimo Montale e la poetica dell'intertestualità*

**MARIA SILVIA ASSANTE**, *Le armoniche di una prosa-poesia: Satura, Diari e Quaderno dei quattro anni*

11,25-11,40: PAUSA

11,45: II Sessione - Presiede **ADRIANA MAURIELLO**

**CARLANGLO MAURO**, *Quasimodo tra poesia e giornalismo*

**MARIA LAURA TARTAGLIONE**, *Lalla Romano. La poesia come "vocazione"*

**DANIELA DE LISO**, *Cesare Pavese. Gli uomini e la città tra i versi di Lavorare stanca*

DISCUSSIONE

13,30-14,30: COLAZIONE

14,40: III Sessione - Presiede **GIANCARLO ALFANO**

**SARA LAUDIERO**, *La poesia di Alfonso Gatto attraverso le carte di Paolo Ricci*

**BERNARDO DE LUCA**, *Serialità e narrativa nel Passaggio di Enea di Giorgio Caproni*

**NOEMI CORCIONE**, *«Nel calore che manca alla casa». Due testi luziani a confronto da La barca a Poesie ritrovate*

**MARIO ROVINELLO**, *L'impegno poetico di Franco Fortini*

16,10 -16,25: PAUSA

16,30: IV Sessione - Presiede **MATTEO PALUMBO**

**VITTORIO CELOTTO**, *«Lungo i gradi dell'essere». Pasolini tra poesia popolare e poesia dialettale*

**ROBERTO LAURO**, *La persistenza di un modello: Leopardi nell'opera di Elio Fiore*

**MARIANNA ILLIANO**, *Le poesie di Michele Sovente pubblicate sul «Mattino»*

**SILVIA ACOCELLA**, *Il viaggio dei migranti e il «movimento azzurro» della poesia*

Conclusione dei lavori